



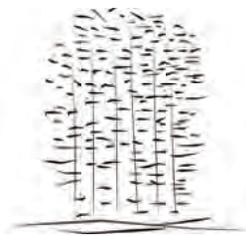
Habitez dans un arbre.

MONTPELLIER



larbreblanc.net

L'ARBRE BLANC



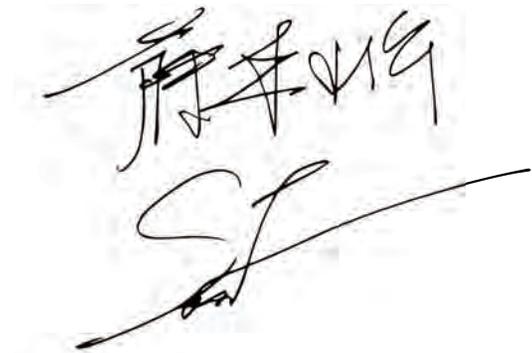
Habitez dans un arbre.





Sou Fujimoto

Sou Fujimoto fonde en 2000, l'agence Sou Fujimoto Architects. Il commence à se faire connaître en 2005 en remportant l'AR - Architectural Review Awards international prestigieux dans la catégorie Jeunes architectes, un prix qui lui a été décerné pendant trois années consécutives, et le Top Prize obtenu en 2006. Sou Fujimoto a publié « Primitive Future », le texte d'architecture best-seller de l'année. Son design architectural, toujours à la recherche de nouvelles formes et de nouveaux espaces entre la nature et l'artifice, continuera sans aucun doute à évoluer dans le futur. On le considère comme l'un des plus intéressants jeunes architectes japonais apparus récemment, et son vocabulaire formel échappe à toutes classifications aisées.



Nicolas Laisné

Nicolas Laisné est de cette jeune génération d'architectes qui a appris en toutes circonstances à s'adapter aux contraintes d'un projet, au contexte dans lequel il s'inscrit, à la diversité de ses interlocuteurs. À la révolution de l'efficacité énergétique, Nicolas Laisné*Architecte est donc loin de répondre par l'austérité. Son crédo : l'hédonisme, le syncrétisme, la créativité. Construire des bâtiments plus économes en énergie ne consiste pas simplement pour l'agence à intégrer les nouvelles techniques.



Manal Rachdi

Après avoir fondé l'agence OFF, Manal Rachdi a fondé sa propre agence. Il a créé cette nouvelle structure afin de développer des systèmes architecturaux qui transforment les recherches. Depuis 2004, Manal Rachdi a reçu de nombreuses récompenses nationales et internationales pour ses projets ainsi que ses collaborations. Sa réputation internationale s'est notamment construite grâce à ses projets qui sont hautement avant-gardistes, tout en étant conçus pour utiliser des ressources et des coûts raisonnables.

UNIQUE



INSERTION URBAINE



QUAND LA TERRE S'ÉLEVE ENTRE MER ET CIEL...

L'Arbre Blanc est avant tout le fruit d'une rencontre : une rencontre d'exception, au cœur de la métropole régionale, entre le Japon et la Méditerranée. Symbole vivant du Montpellier contemporain, cette hybridation des cultures est aussi un croisement entre deux générations d'architectes : une génération au sommet de son art, avec le Japonais Sou Fujimoto, dont c'est là le premier projet en France ; une génération montante qui incarne, Nicolas Laisné et Manal Rachdi, la nouvelle garde de l'architecture française. Autres acteurs engagés dans cette aventure singulière : les promoteurs montpelliérains Promeo Patrimoine et Evolis Promotion, garants sur le terrain de la bonne mise en œuvre d'un projet emblématique pour toute la région.

C'est une rencontre de notre temps, telle que notre époque est capable d'en offrir mais que la Méditerranée, au fond, a toujours suscitée.

L'Arbre Blanc, c'est la blancheur éclatante des pierres du sud qui s'allie à la pureté, au raffinement de la culture japonaise. C'est enfin l'exaltation d'une liaison harmonieuse entre l'homme et le monde, entre l'intérieur et l'extérieur, propre à la culture taoïste, qui converse avec la générosité, l'expressivité, la joie de vivre des Méditerranéens.

La Méditerranée, jusqu'alors, s'était toujours définie entre terre et mer. Et si la Méditerranée du XXI^e siècle se réinventait dans le ciel sans perdre pour autant le contact avec la terre et la mer qui l'ont engendrée : tel est l'esprit de l'Arbre Blanc. La Tour se veut un point culminant dans la ville, tel l'immémorial Mont Fuji surgissant dans le ciel du Midi, confondu dans l'imaginaire collectif avec ses cerisiers en fleurs. Un repère urbain qui, la nuit tombée, se fera phare ou étoile, dans la skyline de la métropole régionale. Un point de vue unique sur le territoire, offert à tous les habitants et les visiteurs de la ville.

Après le quartier d'Antigone conçu par Ricardo Bofill, icône néo-classique du Montpellier du XX^e siècle, qui rendait hommage à ses racines gréco-romaines, un nouvel arbre est en passe d'être planté de l'autre côté du Lez – manière pour nos contemporains de se rappeler au bon souvenir des générations futures : une icône du Montpellier de demain, enraciné dans le XXI^e siècle – une icône dialoguant, depuis les nuages, avec un monde qui ne connaît plus de frontières.



Habitez dans un arbre.



LE PROJET

L'Arbre Blanc est situé au bord du Lez, entre le centre ville et les quartiers récents de Richter et d'Odysseum. Le projet comprend 17 étages, dont 15 consacrés aux logements, 109 appartements, 144 parkings ou box en sous-sol, une cinquantaine de caves seront disponibles. Les deux premiers niveaux accueilleront une galerie d'art, un restaurant et des bureaux. Un bar situé au dernier étage offrira aux visiteurs une vue panoramique sur la ville et ses alentours. Enfin un espace partagé situé au dernier étage sera réservé exclusivement aux habitants.

HABITER LE CIEL



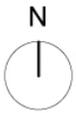
LA TERRASSE PANORAMIQUE SUR LE TOIT



LE RESTAURANT - GALERIE D'ART



PLAN MASSE



IMPLANTATION URBAINE

L'Arbre Blanc occupe une position stratégique pour la ville de Montpellier, entre le centre et les quartiers récents de Richter et d'Odysseum, à mi-chemin entre l'ancien et le nouveau Montpellier. Elle se trouve par ailleurs à l'intersection de plusieurs flux : le Lez, la voie rapide, la promenade piétonne et cyclable sur les berges.

Le premier geste fort de ce projet est de préserver la continuité du mouvement urbain et de libérer la berge du lez, en s'implantant le long de la place Christophe Colomb.

Cette courbure a le double avantage de proposer un linéaire de façade plus important là où l'exposition et la vue sont les plus intéressantes, et de ne pas obstruer les vues des logements voisins.

La Forme même de l'arbre blanc, incurvée comme une paire d'ailes pour épouser la ligne tracée par le Lez jusqu'à l'avenue de la Pompignane, est ainsi pensée comme une forme naturelle que l'eau ou le vent serait venu creuser, sculpter au fil du temps.

VUE SUR LE LEZ DEPUIS LES TERRASSES

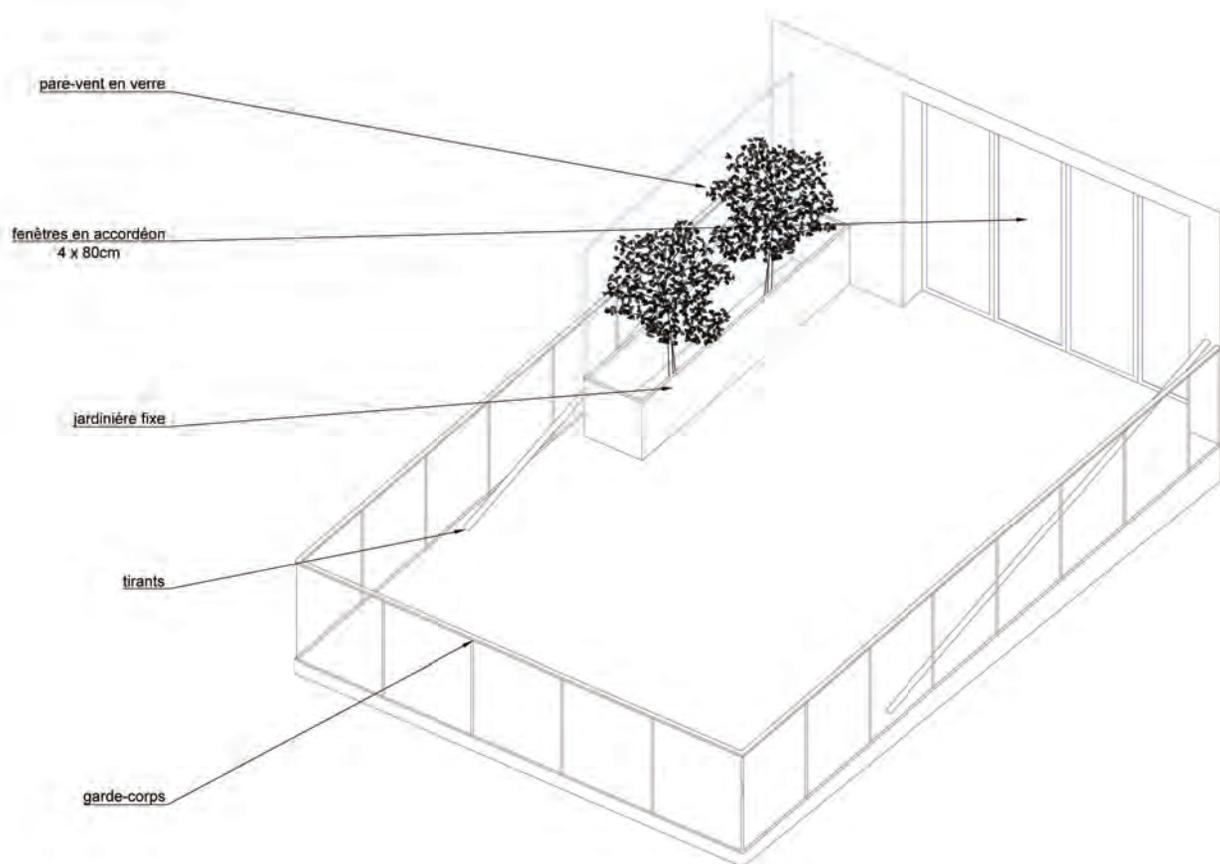


LES TERRASSES

Les terrasses sont, compte tenu de la valeur des porte-à-faux et de la finesse recherchée, des ouvrages les plus légers possibles. Elles sont donc prévues en structure légère métallique composée de deux longerons perpendiculaires à la façade et à inertie variable.

Une sous face en bac acier ou alu permet de récupérer l'eau et de la ramener vers des descentes d'eaux pluviales disposées dans l'épaisseur de la façade. Chaque terrasse disposera de jardinière plantée avec un dispositif d'arrosage, et d'un dispositif de pare-vent en verre.

Une mise en lumière des terrasses et de l'Arbre Blanc est prévue.



VUE SUR LA MER ET L'HÔTEL DE VILLE DEPUIS UNE TERRASSE



VUE INTERIEURE D'UN APPARTEMENT



Les Promoteurs



Alain Gillet
Evolis Promotion

Gilbert Ganivenq
Promeo Patrimoine

Francis Lamazère
Evolis Promotion

Cyril Meynadier
Opalia

PROMOTION

PROMEO PATRIMOINE

Espace Don Quichotte
547, Quai des Moulins - BP 80123
34202 SÈTE cedex - FRANCE

EVOLIS PROMOTION

191 rue Shirin Ebadi
Port Marianne Commerce C4.1
34 000 Montpellier

OPALIA

La Coupole Sud
329 Rue Léon Blum
34 000 Montpellier

CREDIT AGRICOLE LANGUEDOC IMMOBILIER PROMOTION

Immeuble Strategie Concept
1300 Avenue Albert Einstein
34 000 Montpellier

ARCHITECTES

SOU FUJIMOTO ARCHITECTS

Ichikawa Seihon Building 6F 10-3
Higashienoki-cho, shinjuku-ku, Tokyo
162-0807 Japan

MANAL RACHDI - OXO ARCHITECTS

88 Av Parmentier
75011 Paris.

NICOLAS LAISNÉ - ARCHITECTE URBANISTE

27 rue Barbès
93 100 montreuil - France

PARTENAIRES

FRANCK BOUTTÉ CONSULTANTS

Conception & Ingénierie Environnementale
43 bis rue d'Hautpoul - 75019 Paris FRANCE

SARL ANDRE VERDIER

Conception structures - expertises
16 bis rue Desmazes 34000 Montpellier

BASSINET TURQUIN PAYSAGE

168, rue Saint Denis 75002 Paris

ODILE SOUDANT

Lumières Studio
14 boulevard de la chapelle 75018 Paris

RSI-STUDIO

image de synthèse
37 rue des archives 75004 paris

SOCOTEC

1140 av. Albert Einstein 34000 Montpellier

RBC Design Center

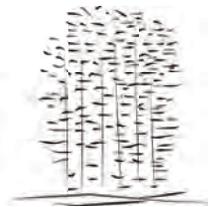
609 av. de la Mer Raymond Dugrand 34000 Montpellier



L'ARBRE BLANC

MONTPELLIER

Sou Fujimoto/
Nicolas Laisné / Manal Rachdi



Habitez dans un arbre.

04 34 17 05 72

larbreblanc.net

